CARACOL
DIFUSIÓN EN MEDIOS

Carpeta de prensa
Jaramar
DILUVIO

MILENIO

Fecha: 14 nov 2008
Página: 17
Lugar: México

LOS BUNKERS
Vi 14, 21:00
TEATRO METROPÓLITAN. Independencia 90, esq. Balderas, col. Centro, metro Juárez,. $130 a $400

ALBERTO CORTEZ
Vi 14 y Sa 15, 20:30
TEATRO BLANQUITA. Eje Central Lázaro Cárdenas 16, col. Centro. $275 a $450

FERNANDO DELGADILLO
Vi 14, 20:30; Sa 15, 20:00
TEATRO DE LA CIUDAD. Donceles 36, Centro Histórico, metro Allende, 5518-4753. $100 a $350

JARAMAR
Vi 14, 22:00
LUNARIO DEL AUDITORIO NACIONAL. Costado poniente del Auditorio Nacional, frente al Campo Marte, col. Bosque de Chapultepec.

LA TRAVIATA,
de Giuseppe Verdi; ópera-concierto. Orquesta Sinfónica del IPN, bajo la dirección de Juan Carlos Lomónoco; Gabriela Thierry, Guillermo Ruiz, Sa 15, 13:00
AUDITORIO ALEJO PERALTA. Centro Cultural Jaime Torres Bodet, Zacatenco. $25.50, descuentos habituales

ORQUESTA FILARMÓNICA DE LAS AMÉRICAS,
dirección Alondra de la Parra. Obras de Chávez, Álvarez, Dvorak y Sánchez Ortiz
Do 16, 20:00
SALA NEZAHUALCÓYOTL. Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU. $200 a $400, **sin descuento**

ARTURO MEZA:
A la siniestra del paraíso
Do 16, 19:00
LUNARIO DEL AUDITORIO NACIONAL. Costado poniente del Auditorio Nacional, frente al Campo Marte, col. Bosque de Chapultepec.
$250

SUSANA HARP
FESTIVALES
Santa negritud, la raíz olvidada. Música, exposiciones y más
Del 18 al 23 de noviembre, de 13:00 a 20:00
EXPLANADA CENTRAL, FACULTAD DE ARQUITECTURA. Insurgentes Sur 3000, Ciudad Universitaria. Gratuito. Más información y programación en www.xquenda.com

MILENIO

Fecha: 14 nov 2008
Página: 53
Lugar: México

Incluye varios temas de su autoría

Diluvio creativo en el nuevo disco de Jaramar

México ▸ Xavier Quirarte

Mantener despierto un proyecto creativo no es cosa de todos los días. La aparición de *Diluvio* (Discos Intolerancia, 2008), reitera que Jaramar pertenece a la estirpe de quienes sí saben cómo hacer esto. Sin perder su esencia, en esta propuesta que presentará hoy en el Lunario del Auditorio Nacional, Jaramar reinventa su canto y comparte canciones de su autoría. "Por primera vez este disco tiene varias canciones mías, son esas canciones las que abrieron nuevas rutas".

La cantante y compositora mencionó que el disco está muy ligado a las emociones y que es muy personal. "Sin embargo, es un proyecto del que se pueden apropiar todos de distintas maneras porque toca las fibras internas. Trabajamos para eso: a lo largo de la producción estuvimos buscando cómo conectar cada canción. Es un disco que habla de la muerte, pero también de la vida, como esas dos fuerzas permanentemente entrelazadas. La muerte está presente como contraparte de la vida, igual que cuando hay pasión y amor, la ausencia y la pérdida constituyen una sombra".

Sus invitados son Jaime López, Daniel Zlotnik y Carlos Maldonado de Los Dorados, Fausto Palma, ejecutante del saranji y el oud, y Alberto Castro Leñero, autor de la pintura que enmarca *Diluvio*. ■M

MICHEL AMADO

Es una producción que fluye de manera orgánica, asegura

CARACOL DIFUSIÓN EN MEDIOS

La Jornada

Fecha: 13 nov 2008
Página: 11a
Lugar: México

JARAMAR EN EL LUNARIO, *LA JORNADA* INVITA

Como parte del ciclo *Voces lunares* del Lunario, mañana, Jaramar se presentará en este foro, para presentar su nuevo álbum, *Diluvio*, con intensas canciones "de amor y ausencia; de añoranza por lo que se ha derrumbado, y de gozo por lo que poseemos". Tenemos cinco pases dobles para los primeros lectores que envíen la discografía de la cantante y un comentario personal sobre su trabajo a ChavaRock@prodigy.net.mx. Por favor, incluyan su nombre completo y teléfono; a los ganadores se les avisará por este conducto. Lunario (Paseo de la Reforma y Campo Marte s/n, a un costado del Auditorio Nacional, cerca del Metro Auditorio. 5325-9000). 22 horas. $200 y $300.

CARACOL
DIFUSIÓN EN MEDIOS

REFORMA

Fecha: 14 nov 2008
Página: 2
Lugar: México

Jaramar por Jaramar

MÚSICA | PÁG. 18 ›› Ahora con temas de su autoría, la cantante, poeta y maestra en mestizaje musical Jaramar llega al Lunario para presentar su décimo disco, 'Diluvio'.

CARACOL DIFUSIÓN EN MEDIOS

REFORMA

Fecha: 14 nov 2008
Página: 19
Lugar: México

Un Diluvio muy personal

Berenice Andrade

Jaramar Soto, la cantante, poeta, investigadora, pintora y escultora jalisciense no lo quiere ver como transición sino como pauta: **Diluvio,** su décimo disco, representa el inicio definitivo de su faceta como compositora y el atrevimiento más obvio en busca de nuevas sonoridades en su estilo.

Después de una carrera de 16 años recuperando canciones antiguas y trayéndolas al presente por medio de arreglos contemporáneos, la artista se aventuró a probar suerte con sus propias creaciones, e incluyó cinco en su nueva producción, la que presentará este viernes en el Lunario del Auditorio Nacional.

Ya en su disco anterior **Que mis labios te nombren** (2006) había dado avisos tímidos del nuevo rumbo de su carrera con la inclusión de una canción de su autoría. Admite que después de **Diluvio**, en un siguiente disco, las reinterpretaciones históricas serán, ahora sí, cosa del pasado, porque ya no puede dar marcha atrás en su nueva faceta.

"Cada disco mío marca un momento determinado de mi búsqueda de qué es lo que quiero ser y hacer en la vida, y cómo lo puedo decir a través de la música. Yo creo que lo más lógico es que el próximo disco tenga sólo canciones mías", explica la cantante.

Seguidora de una rigurosa disciplina temática a lo largo de su carrera, **Diluvio** gira en torno a la idea de la muerte pensada en diferentes posibilidades como la ausencia, la falta y la confrontación. El tema le vino justo al giro profesional, y es que, dice, exponer sus propias canciones hace a la producción más íntima y una suerte de confrontación.

"Creo que lo he podido hacer ahora porque tengo claridad de muchas cosas: es una confrontación mayor conmigo, porque es un disco muy personal".

Maestra del mestizaje musical, Jaramar comenzó a cantar a los 8 años gracias a las enseñanzas de su abuela, pero fue hasta los 18 que se dio cuenta de su potencial, se unió al grupo de trova Escalón y comenzó su carrera en la música popular.

Poco tiempo después descubriría la música antigua gracias al ensamble Ars Antiqua, y en 1990 emprendería el camino en solitario pero conservando su nueva pasión: canciones populares antiguas como cantos judíos sefardíes, canciones españolas de los siglos 11 al 15, y poemas precolombinos y del virreinato musicalizados, todo cantado en su lengua antigua original, e interpretado con una instrumentación singular, que lo mismo incluía arpas góticas que secuenciadores.

Ahora con **Diluvio** no sólo se ha atrevido a cantar con su propia voz literaria, sino que, de la mano del productor Gerardo Rosado y su sello Intolerancia, Jaramar le imprime un estilo más moderno a su música, gracias a una instrumentación muy de banda de rock: guitarras, batería y bajo.

"Hay un sonido muy contemporáneo, muy moderno y muy fuerte, con mucha garra. Hay canciones más rockeras, más arrabaleras, muy desnudas... y hasta una que suena a hip hop, sin ser hip hop", concluye.

JARAMAR
LUNARIO DEL AUDITORIO NACIONAL. REFORMA Y CAMPO MARTE / Vi 14, 22:00 horas / De $200 a $300, en taquillas y Ticketmaster.

CARACOL DIFUSIÓN EN MEDIOS

la guía del ocio ¡por fin!

Fecha: 14 nov 2008
Página: 19
Lugar: México

CORTESÍA | VERBIGRACIA

Diluvio de emociones

La cantante mexicana Jaramar presentará esta noche en el Lunario su décima producción "Diluvio", que nace del sentimiento, del mar y de la infinita confrontación entre lo clásico y lo moderno.

Jaramar es sinónimo de una carrera musical que no puede encasillarse en ningún género. "Lo más cercano creo que sería decir que canto música del mundo", explicó. La cantante que empezó su proyecto independiente a principios de los 90, es el resultado de la reinterpretación de sonidos antiguos y de la exploración de los sentimientos humanos básicos: el amor y el dolor.

"Mi trabajo es muy visceral, me viene desde adentro. Tal vez pudiera parecer muy teórico... me acerco a los expertos y entonces plasmamos un camino y cuando empezamos a trabajar todo cambia" explicó la cantante.

En este trabajo, Jaramar explora por primera vez su faceta de escritora, pues varios de los temas del disco son de su autoría; además de ser responsable de dar vida a "Los diarios del Diluvio", una bitácora electrónica en donde registró los avances de la producción, así como los pensamientos y los sentimientos que surgieron en el camino.

Además de trabajar con sus músicos de cabecera, Luis Javier Ochoa en la guitarra, Luis Eduardo Arreola al bajo y el percusionista Diego Escobar, para esta producción la intérprete contó con invitados de la talla de Jaime López.

El pasado 6 de noviembre pudo estrenar su trabajo en el estudio Diana de Guadalajara. Hoy será la noche en que el "Diluvio" inunde el recinto de Reforma con una experiencia musical que va más allá de la emoción, que reencuentra al dolor y al amor, y que forma parte del ciclo "Voces lunares".

Redacción ¡Por Fin!
porfin@eluniversal.com.mx

En concierto

14 de nov. 22 hrs. Lunario del Auditorio Nacional. Paseo de la Reforma # 50. $300 $200

El Gráfico

Fecha: 12 oct 2008
Página: 28
Lugar: México

CORTESÍA

La compositora considera que su disco es muy íntimo

Jaramar ofrecerá su *Diluvio* musical

ÁNGEL GONZÁLEZ

Su nueva producción discográfica es un ejercicio que busca explorar la idea de la muerte y la vida. El momento que vive es éste y el que desea mostrar con las nuevas texturas alcanzadas por ella y su productor Gerry Rosado derivan en *Diluvio*.

La cantante mexicana Jaramar reconoció durante la presentación de tal material que "este es un disco muy íntimo", tanto que incluyó cinco temas de su autoría.

Este primer acercamiento con los medios, se da previo a su concierto en El Lunario del Auditorio Nacional este viernes 14.

Las cartas credenciales de Jaramar se remontan a nueve placas, ésta es la 10, y son un refugio de ritmos y exploraciones por voces de la época virreinal, de cantares y poemas.

Las melodías que integran *Diluvio* son: *La última palabra*, *La bandera de la noche*, *Río profundo* y *Anda jaleo*.

Ante el acecho que la tecnología representa para muchos artistas, Jaramar señaló que para ella ésta debe ser una aliada, porque "los tiempos han cambiado y ahora debemos buscar nuevos canales para dar a conocer nuestra propuesta.

"Gracias al internet se pueden ampliar los horizontes y llevar más lejos mis canciones, por ejemplo, en mi *blog* personal subí *la canción Río profundo* para que la pudieran bajar de forma gratuita".

CARACOL DIFUSIÓN EN MEDIOS

SEMANAL Día Siete

Fecha:

Página: 417

Lugar: México

CANTANTE

JARAMAR

Su voz es igual de envolvente tanto al cantar como al narrar la historia de su vida. Tras 15 años de trayectoria, se ha apropiado del término *mestizaje musical* para definir el proceso creativo donde los sonidos pretéritos confluyen con los presentes, lo regional se une a lo global y lo sagrado se reconcilia con lo profano.

Texto: URSULA FUENTESBERAIN
Foto: LUZ MONTERO

¿CÓMO FUE TU INCURSIÓN EN LA MÚSICA?
A los 17 años, cuando me regalaron una guitarra descubrí que podía tener una voz propia, después estudié con una maestra maravillosa que fue mi abuela. Escalón, el grupo en el que comencé mi carrera, ganó el Festival de Canto Nuevo y eso nos puso en el mapa. Mi principal interés fue fusionar sonidos, partí de la música medieval y poco a poco fui a los sintetizadores y otros instrumentos para crear un sonido propio.

¿CUÁL ES EL TÍTULO DE TU MÁS RECIENTE DISCO Y CUÁNDO ESTARÁ LISTO?
Se llama *Diluvio* y sale a finales de octubre. Es mi disco número 10 y es el primero donde aparecen varias canciones mías. El guitarrista es Luis Javier Ochoa, Diego Escobar está en la batería y Luis Eduardo Arreola en el bajo. El repertorio va desde canciones del siglo XIII hasta composiciones mías, pasando por piezas del Renacimiento y de la lírica popular.

¿CÓMO FUE QUE RECURRISTE A POETAS COMO SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ PARA DARLE LETRA A TUS CANCIONES?
En mis primeros discos acudí mucho a la música antigua española y aunque yo quería hacer algo más mexicano no encontraba nada que me convenciera. Entonces me enteré de la antología de poesía erótica femenina mexicana de Carmen Villoro y la convertí en un disco que se llamó *Nadie creerá el incendio*, título inspirado en un poema de Sor Juana.

¿Y SUCEDIÓ LO MISMO CON LA MUSICALIZACIÓN DE LOS POEMAS DE NEZAHUALCÓYOTL?
El Instituto Mexiquense de Cultura se puso en contacto conmigo; habían escuchado mis discos anteriores y me pidieron que musicalizara la poesía de Nezahualcóyotl. Me dieron toda la libertad y es un proyecto que suena completamente a mí.

TIENES UN DISCO DE CANCIONES DE CUNA. ¿CÓMO SURGIÓ EL PROYECTO?
Me lo propuso el Fondo de Cultura Económica y se llama *Duerme por la noche oscura* es un compendio de lírica popular infantil, en especial de nanas, y fue un disco muy personal porque se lo dediqué a mis papás.

¿QUÉ HACES CUANDO NO ESTÁS CANTANDO?
Me gusta la pintura y la escultura, he ilustrado algunos libros para niños y en la galería de mi página web (www.jaramar.com.mx)

Mi gusto es

"Un dije en forma de corazón que me regaló mi papá. Me lo pongo todo el tiempo. Cuando Alberto Castro Leñero, artista que va a hacer el arte del nuevo disco, vio este colgante en mi cuello, me dijo que quería incorporar las formas del dije dentro de la portada porque sentía que representaba mi personalidad".

marie claire

Fecha: Oct 2008
Página: 29
Lugar: México

5

EL TORMENTO DE JARAMAR

Saber que existe una mujer a la que no le interesa la fama sino la creación, que no le apuesta a un look artificial sino necesario, y que no canta para triunfar sino para vivir, es algo que se agradece. **Jaramar** no es una adolescente con ganas de dominar al mundo. Es una mujer, una cantante y una artista visual que ha logrado, con grandeza, fusionar sonoridades del pasado y del presente. **La música de esta mexicana es un viaje** que parte de la España de moros, judíos y cristianos, pasa por el brutal encuentro con el nuevo mundo y por la dominación colonial, y finalmente llega al inevitable mestizaje. ¡Te sorprenderás al escuchar su música y ver su espectáculo!

CARACOL DIFUSIÓN EN MEDIOS

Clara

Fecha: Nov 2008
Página: 259
Lugar: México

noviembre / 2008

Por *Mara* Vázquez Morquecho

sábado

1 Auditorio Nacional
Alejandra Guzmán / *20:30 hrs.*

Lunario
Martirio / *21:00 hrs.*

Teatro Metropólitan
Hi-5
Sáb. y dom. 11:00, 16:00 y 18:30 hrs.

domingo

2 Canal 5
Plaza Sésamo.
XI Temporada / *12:00 hrs.*

Vive Cuervo Salón
The Jesus and Mary Chain
19:00 hrs.

viernes

7 Centro de Cultura Casa Lamm
Edourne Esponda.
Pintura al plato
Lun. a vier. 9:00 a 18:00 hrs.

Auditorio Nacional
Ana Gabriel / *21:00 hrs.*

Vive Cuervo Salón
The Mars Volta / *21:00 hrs.*

8 Palacio de los Deportes
Sara Brightman
20:00 hrs.

Auditorio Nacional
Transmisión Ópera
Doctor Atómic
12:00 hrs.

9 A&E
The Cleaner / *21:00 hrs.*

Palacio de los Deportes
Sara Brightman / *19:00 hrs.*

Centro Nacional de las Artes
Foro **Antonio López Mancera**
Me enseñaste a querer.
Adam Guevara / *18:00 hrs.*

14 Teatro Metropólitan
Los Bunkers
21:00 hrs.

Teatro de la Ciudad
Fernando Delgadillo / *20:30 hrs.*

Lunario
Jaramar / *21:00 hrs.*

15 Teatro Metropólitan
Eugenia León. *Teatro para una voz*
20:00 hrs.

Sala Nezahualcóyotl
Gira Sin Fronteras 2008
Sinfonía India, Metro Chabacano, Bachianas Brasileiras y Sinfonía No. 9.
Dirige: **Alondra de la Parra.**
20:00 hrs.

16 Museo José Luis Cuevas
Destellos.
Alberto Castro Leñero
Mar. a dom. de 10:00 a 18:00 hrs.

22

23 Museo Nacional de San Carlos
Arquitectura en estampas
Miér. a lun. de 10:00 a 18:00 hrs.

Museo Franz Mayer
World Press Photo 08
Mar. a dom. de 10:00 a 19:00 hrs.

29 y 30 noviembre
Foro Sol
Madonna / *20:30 hrs.*

Clara Y RECORRIDOS CULTURALES TE INVITAMOS
a que vivas una experiencia diferente al recorrer por la noche **El Palacio de la Inquisición.**
Presenta la revista el 1° de noviembre, a las 18:00 hrs. y gánate un pase doble.
* *Limitado a 2 pases dobles
Informes y reservaciones:
recorridosculturales@yahoo.com.mx
davo1581@yahoo.com.mx
Tels. 5684 1237
5518 56 8091

En noviembre déjate atrapar por las historias de terror y muerte...
01.11.08
PALACIO DE LA INQUISICIÓN
RECORRIDO NOCTURNO

28 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL (FILIJ)
Centro Nacional de las Artes
Del 15 al 23 de noviembre

Del 30 de octubre al 2 de noviembre
Tradición, leyenda, música y altares de muertos.
Artes visuales, exhibición de ofrendas, gastronomía, talleres, recorridos interactivos y mucho más.
Más información: **www.xcaret.com.mx**

EXPO SER, 7° edición
TENEMOS 25 PASES DOBLES
MANDA UN CORREO A

CARACOL DIFUSIÓN EN MEDIOS

La Jornada

Fecha: 14 de nov 2008
Página:
Lugar: México

■ Hoy presentará en el Lunario los temas de su nuevo material

"*Diluvio* debía abrir una nueva ventana al sonido de Jaramar"

■ En este cedé, cuyo tema es la muerte, quería refrescar todo; cantar como nunca antes, explicó la intérprete en entrevista

Arturo Cruz Bárcenas

Ampliar la imagen

Diluvio es un disco que no me canso de oír, afirmó Jaramar, en la imagen, durante la entrevista con este diario

Foto: Alfredo Domínguez

Hoy, un diluvio musical de sentimientos e ideas inundará el Lunario del Auditorio Nacional, en la presentación de los temas del cedé número 10 de Jaramar, titulado *Diluvio*. "Es mi disco sobre la muerte, de la que hablo de maneras diferentes. Es la muerte abrazada a la vida, a la pasión y al amor", expresó en entrevista la intérprete, oriunda del Distrito Federal.

Enfatiza esa triada: la vida, la pasión y el amor, que se muestra en muchas de las canciones tradicionales mexicanas, "pero con mi visión muy personal, ligada a las fuerzas que conducen la vida, que nos hacen abrazarla, lanzarnos a ella, aun cuando tenemos la compañía permanente de la muerte, la posibilidad de fin y ausencia. De eso habla, básicamente.

"Vida y muerte están entrelazadas y no se separan jamás, aunque uno no lo perciba. Eso conduce nuestras acciones: la forma como nos lanzamos a las aventuras amorosas, con este sentido como de fatalidad, pero que no importa, porque vale la pena correr los riesgos."

De eso hablan las canciones que van del siglo XIII hasta la actualidad. "Esa fue la idea, y todas las piezas hablan de lo mismo. Después, el trabajo fue encontrar el sonido adecuado. Era un nuevo proyecto discográfico que tenía que abrir una nueva ventana al sonido de Jaramar.

"Tenía que refrescar todo, cantar de maneras como no había cantado antes; queríamos tocar como nunca. Además a este proyecto se sumó el productor Gerry Rosado, de Discos Intolerancia. Para mí era importante que este disco formara parte del catálogo de Intolerancia, porque admiro y respeto su proyecto."

El cedé es un objeto, un arte-objeto, que se despliega y deja ver el arte de Alberto Castro Leñero, quien

CARACOL DIFUSIÓN EN MEDIOS

La Jornada

Fecha: 14 nov 2008
Página:
Lugar: México

hizo una obra ex profeso para esta nueva producción de Jaramar.

"Se agarra, se toca. En esta época de crisis general de la industria discográfica, donde se dice que el disco ya no existe o que desaparecerá, y que hay tantos caminos para que la música llegue a la gente –por ejemplo *descargas* vía Internet–, quería ignorarlas todas sin renunciar a la posibilidad de un objeto que la gente pudiera poseer.

"Me di el gusto de hacer algo muy bello, con presencia y peso propios. *Diluvio* fue todo eso y será también esos caminos nuevos para hacer llegar la música. Creo que sí fue un proceso de crecimiento y transformación para todos los que participamos en él.

"El arte transforma porque para eso es. Cuando confrontas la muerte surge un estímulo nuevo para vivir de todas maneras posibles. No creo que la muerte sea el fin, necesariamente. Hay un personaje en las canciones, el mar, que aparece y aparece. Todo va y viene. Todo lo que tiene posibilidad de destruir tiene posibilidad de refrescar y hacer que renazca."

Un fin puede dar un nuevo comienzo. Hay esperanza.

En gran parte de la canción tradicional mexicana se acepta la muerte como un hecho y no se cuestiona. "Como esas canciones oaxaqueñas que hablan siempre del amor... las lloronas, el amor ligado a la ausencia. Mis canciones en este disco son muy personales. *Mar adentro* es minimalista. Es un juego de palabras.

"De hecho, la canción tiene un latido, como un corazón que marca el pulso."

Diluvio le salió, afirmó, muy fácil. "Lo que hago es hablar la letra, entender el ritmo, la acentuación, el fraseo, y que éste me vaya dirigiendo hacia la melodía, porque siempre he pensado que nunca hay que hacer que un texto haga algo antinatural. Tiene que cantarse tan natural como se dice.

"Soy una cantante muy rítmica, pero al mismo tiempo canto de manera muy libre, y necesito entender la estructura de las canciones. Meditamos mucho el orden de las piezas", precisó.

La primera pieza, *La última palabra*, es tradicional de Oaxaca, un vals, una mazurca cantada en zapoteco con una versión en español. "En zapoteco es una despedida a los seres queridos cuando mueren."

La cara oscura

Eligió el tema de la muerte porque siempre le había cantado a la vida y al amor. "Esa parte de mí, que aspira a tocar a veces lo luminoso, convive todos los días con la otra, la oscura. Aquí explico eso. Hay quien dice que el amor y la pasión nos llevan irremediablemente a la muerte.

"Hay quien dice que si te entregas al amor y la pasión vas a acabar muerto, destruido. Que el diluvio que el amor y la pasión desatan nos arrastrarán sin salvación. Es la lucha intensa entre el temor a la pérdida y al dolor y el impulso de vivir y de correr esos riesgos. Eso es lo que yo siento."

Cada uno de sus músicos colaboró en diferentes momentos en la creatividad, en las chispas necesarias para dar vida al disco. La apoyaron Javier Ochoa (guitarras), Luis Eduardo Arreola (bajo) y Diego Escobar (batería y percusión). Los invitados especiales fueron Jaime López, Fausto Palma, Carlos Maldonado y Daniel Zlotnik.

Fecha: 9 oct 2008
Página:
Lugar: México

Associated Press

Cantante mexicana Jaramar busca universalidad en nuevo disco

9 de octubre de 2008, 09:37 PM

LOS ANGELES (AP) - Cada vez más, la globalización va acercando todo, diluyendo fronteras, por lo que hoy que es necesario buscar la universalidad musical, dijo el jueves la cantante mexicana Jaramar.

"Las fronteras, los géneros (musicales), las separaciones se reducen muchísimo, cada vez más. Con la globalización estamos más cerca que antes", dijo la cantante en entrevista telefónica con la AP. "Los géneros musicales se diluyen, se borran, se contagian los unos a los otros. Creo que hay que buscar más la universalidad".

La intérprete poseedora de una voz sensual y dulce a la vez dijo estar dando los últimos toques a su décima grabación, "Diluvio", que saldría a la venta en México en noviembre.

"Todo mi trabajo habla de mí, y puesto que soy mujer, habla de mí como mujer contemporánea que vive en México", agregó. "Me interesa mucho ser una artista y punto, ser mexicana y ser mujer universal".

Al igual que otros materiales, "Diluvio" retoma interpretaciones de la antigüedad, esta vez de la lírica popular del siglo 13, pero esta vez con un sonido "potente, crudo, íntimo y sutil al mismo tiempo", según su sitio en la internet.

"Habla de la mezcla de tradiciones con la realidad, de la universalidad, de no referirnos a nosotras como mujeres ni como mexicanas sino como mexicana universal", explicó la cantante. "Creo que es un repertorio lleno de energía, mucho más experimental, pero también hay canciones cantadas muy al oído pero de una fuerza instrumental enorme".

Jaramar ha grabado temas con textos musicalizados del poeta prehispánico Nezahualcóyotl, en "Si yo nunca muriera", y su disco "Lenguas" es cantado en lenguas antiguas, mientras que en "Nadie creerá el incendio" retoma poemas de mujeres de distintas épocas.

Los temas y letras antiguas "han sido una fuente de inspiración, no de divulgación ni de rescate de la música, ha sido un enamoramiento y me ha nutrido por la belleza de las canciones y de las letras", explicó la cantante.

Jaramar se presentará el sábado en el Festival Rostro del Mundo, en Los Angeles, donde dijo cantará algunos temas de su nuevo disco.

—

En Internet:

HASH(0x955f0a8)

Copyright © 2008 AP.
Copyright © 2008 Yahoo! Todos los derechos reservados.
Normativa de Confidencialidad - Condiciones del Servicio - Sobre Yahoo! - Ayuda

CARACOL DIFUSIÓN EN MEDIOS

EL UNIVERSAL

Fecha: 14 nov 2008
Página:
Lugar: México

Diluvio de emociones

Redacción ¡Por Fin!
El Universal

Viernes 14 de noviembre de 2008

La cantante mexicana Jaramar presentará la noche del viernes 14 de noviembre en el Lunario su décima producción *Diluvio*

La cantante mexicana Jaramar presentará la noche del viernes 14 de noviembre en el Lunario su décima producción "Diluvio", que nace del sentimiento, del mar y de la infinita confrontación entre lo clásico y lo moderno.

Jaramar es sinónimo de una carrera musical que no puede encasillarse en ningún género.

"Lo más cercano creo que sería decir que canto música del mundo", explicó. La cantante que empezó su proyecto independiente a principios de los 90, es el resultado de la reinterpretación de sonidos antiguos y de la exploración de los sentimientos humanos básicos: el amor y el dolor.

"Mi trabajo es muy visceral, me viene desde adentro. Tal vez pudiera parecer muy teórico... me acerco a los expertos y entonces plasmamos un camino y cuando empezamos a trabajar todo cambia" explicó la cantante.

En este trabajo, Jaramar explora por primera vez su faceta de escritora, pues varios de los temas del disco son de su autoría; además de ser responsable de dar vida a "Los diarios del Diluvio", una bitácora electrónica en donde registró los avances de la producción, así como los pensamientos y los sentimientos que surgieron en el camino.

Además de trabajar con sus músicos de cabecera, Luis Javier Ochoa en la guitarra, Luis Eduardo Arreola al bajo y el percusionista Diego Escobar, para esta producción la intérprete contó con invitados de la talla de Jaime López.

El pasado 6 de noviembre pudo estrenar su trabajo en el estudio Diana de Guadalajara. Hoy será la noche en que el "Diluvio" inunde el recinto de Reforma con una experiencia musical que va más allá de la emoción, que reencuentra al dolor y al amor, y que forma parte del ciclo "Voces lunares".

En concierto
14 de nov. 22 hrs.
Lunario del Auditorio Nacional
Paseo de la Reforma # 50
$300 $200

© Queda expresamente prohibida la republicación o redistribución, parcial o total, de todos los contenidos de EL UNIVERSAL

CARACOL DIFUSIÓN EN MEDIOS

EL UNIVERSAL

Fecha: 12 nov 2008
Página:
Lugar: México

Jaramar ofrecerá su Diluvio musical

Ángel González
El Universal

Miércoles 12 de noviembre de 2008

Su nueva producción discográfica es un ejercicio que busca explorar la idea de la muerte y la vida. El momento que vive es éste y el que desea mostrar con las nuevas texturas alcanzadas por ella y su productor Gerry Rosado derivan en Diluvio.

La cantante mexicana Jaramar reconoció durante la presentación de tal material que "este es un disco muy íntimo", tanto que incluyó cinco temas de su autoría.

Este primer acercamiento con los medios, se da previo a su concierto en El Lunario del Auditorio Nacional este viernes 14.

Las cartas credenciales de Jaramar se remontan a nueve placas, ésta es la 10, y son un refugio de ritmos y exploraciones por voces de la época virreinal, de cantares y poemas.

Las melodías que integran Diluvio son: La última palabra, La bandera de la noche, Río profundo y Anda jaleo.

Ante el acecho que la tecnología representa para muchos artistas, Jaramar señaló que para ella ésta debe ser una aliada, porque "los tiempos han cambiado y ahora debemos buscar nuevos canales para dar a conocer nuestra propuesta.

"Gracias al internet se pueden ampliar los horizontes y llevar más lejos mis canciones, por ejemplo, en mi blog personal subí la canción Río profundo para que la pudieran bajar de forma gratuita".

© Queda expresamente prohibida la republicación o redistribución, parcial o total, de todos los contenidos de EL UNIVERSAL

CARACOL DIFUSIÓN EN MEDIOS

El Porvenir.com

Fecha: 11 nov 2008
Página:
Lugar: México

En Escena

Presentó la cantante mexicana Jaramar "Diluvio", su nuevo álbum

Martes, 11 de Noviembre de 2008

México (Notimex).- Como un disco más íntimo y con letras de su autoría, la cantante mexicana Jaramar presentó "Diluvio", su nueva producción discográfica, previo a su actuación en el Lunario el próximo viernes.

Al sur de la ciudad, en un pequeño bar, la artista interpretó en un show case, cinco de los temas que componen este material: "La última palabra", "La bandera de la noche", "Río profundo" y "Anda jaleo".

En conferencia de prensa, Jaramar explicó que "es la primera vez que incluyo cinco canciones mías en este disco".

A diferencia de sus demás producciones, comentó que sí hay una diferencia en los ritmos y en el tono de voz para interpretar algunos temas.

Por otro lado, agregó que la tecnología también juega un papel importante y fundamental para ampliar su música a otro público.

"Considero que por medio del Internet uno puede ampliar los horizontes y llevar más lejos mis canciones, por ejemplo, en mi blog personal subí la canción "Río profundo" para que la pudieran descargar gratuitamente", afirmó.

Jaramar agregó que en Guadalajara realizó una bitácora de 12 entregas que ya se publicaron en diferentes medios electrónicos y bases de datos.

Señaló que "Diluvio" "es un disco de la muerte ligado a la vida y la vida con la muerte como una presencia cotidiana".

En cuanto al nombre del disco, expresó que "para ella 'Diluvio" significan esas fuerzas enormes que dan y quitan la vida, aparte de notar que el mar estaba muy presente en sus composiciones.

"El mar es una figura poética que se repetía en las letras, es la pasión que te lleva a vivir un espacio de luz fugazmente", expresó.

Respecto a las canciones, afirmó que son composiciones nuevas que empezó a escribir a principios de este año.

"Escribir ha sido parte de mi trabajo, siempre he tenido gran interés por la poesía".

Afirmó estar contenta con esta nueva producción, pues la define como un proyecto arriesgado y que expresa parte fundamental de su vida.

"Quiero que este disco sea un objeto bello y perdurable, que la gente quisiera tenerlo, porque es parte de mí, ya que al incluir canciones mías se volvió más íntimo", consideró.

También, expresó que lo considera diferente, porque es un proyecto arriesgado y se siente profundamente orgullosa de sus nuevas interpretaciones, ya que su voz, contiene otros colores y diferentes ritmos musicales.

Confiesa que las canciones, al menos de las de su autoría son clave importante en el disco, pues las considera

Fecha: 12 nov 2008

Página:

Lugar: México

SDP El Sendero del Peje

SDP El Sendero del Peje Jalisco

http://sdpjalisco.senderodelpeje.com

Nuevo blog | Noticias de Jalisco click aquí | Buscar

escucharte/24hrs — Red de atención psicoanalítica — Director: Alberto Sladogna — ¿Te sientes mal? Si quieres ayuda la obtendrás. Click aquí para información de contacto y video sobre Escucharte.

El CHAMUCO online

Alberto Sladogna presenta en Guadalajara este 21 de Noviembre: "¿De qué se ríe Mona Lisa? ¿De qué se ríe hoy, capitalista?" Auditorio Silverio Cano, Universidad de Guadalajara 12:30-2:30 pm. Además: Lecturas Proferas de Sueños de Otello, Amor Mago, Deseo, A Cada un Otello. Click aquí

Inicio | SDP Jalisco | Noticias | English News | Espectáculos | Blog | Moneros | Columnas | Foro | Recomendamos | Anunciantes

Miércoles, 12 de Noviembre de 2008

Anuncios Google

AmericanAirlines-Ofertas
Reservas, millas, descuentos. Compre online y en español
www.aa.com

Periodico el universal
Vende y compra en tu zona - anuncia gratis - ¡Prueba OLX ahora!
www.olx.com.mx

Conoce Nueva Gente
El mejor sitio de encuentros en México. Ve fotos gratuitamente.
www.mx.match.com

Hotel Holbox
Villas Paraíso del Mar, en octubre solo a partir de 54 usd por persona
www.Holbox-Island.com

Banamex - Tarjetas
Créditos, tasa interés baja, millas gratis y más. Solicita tu tarjeta!
www.Banamex.com/Tarjetas

Presentó la cantante mexicana Jaramar "Diluvio", su nuevo álbum.

México, 10 Nov (Notimex).- Como un disco más íntimo y con letras de su autoría, la cantante mexicana Jaramar presentó "Diluvio", su nueva producción discográfica, previo a su actuación en el Lunario el próximo viernes.
Al sur de la ciudad, en un pequeño bar, la artista interpretó en un show case, cinco de los temas que componen este material: "La última palabra", "La bandera de la noche", "Río profundo" y "Anda jaleo".
En conferencia de prensa, Jaramar explicó que "es la primera vez que incluyo cinco canciones mías en este disco".
A diferencia de sus demás producciones, comentó que sí hay una diferencia en los ritmos y en el tono de voz para interpretar algunos temas.
Por otro lado, agregó que la tecnología también juega un papel importante y fundamental para ampliar su música a otro público.
"Considero que por medio del Internet uno puede ampliar los horizontes y llevar más lejos mis canciones, por ejemplo, en mi blog personal subí la canción "Río profundo" para que la pudieran descargar gratuitamente", afirmó.
Jaramar agregó que en Guadalajara realizó una bitácora de 12 entregas que ya se publicaron en diferentes medios electrónicos y bases de datos.
Señaló que "Diluvio" "es un disco de la muerte ligado a la vida y la vida con la muerte como una presencia cotidiana".
En cuanto al nombre del disco, expresó que "para ella `Diluvio" significan esas fuerzas enormes que dan y quitan la vida, aparte de notar que el mar estaba muy presente en sus composiciones.
"El mar es una figura poética que se repetía en las letras, es la pasión que te lleva a vivir un espacio de luz fugazmente", expresó.
Respecto a las canciones, afirmó que son composiciones nuevas que empezó a escribir a principios de este año. "Escribir ha sido parte de mi trabajo, siempre he tenido gran interés por la poesía".
Afirmó estar contenta con esta nueva producción, pues la define como un proyecto arriesgado y que expresa parte fundamental de su vida.
"Quiero que este disco sea un objeto bello y perdurable, que la gente quisiera tenerlo, porque es parte de mí, ya que al incluir canciones mías se volvió más íntimo", consideró.
También, expresó que lo considera diferente, porque es un proyecto arriesgado y se siente profundamente orgullosa de sus nuevas interpretaciones, ya que su voz, contiene otros colores y diferentes ritmos musicales.
Confiesa que las canciones, al menos de las de su autoría son clave importante en el disco, pues las considera como el hilo conductor del álbum.
Para finalizar, comentó estar agradecida con su nueva casa disquera y con su productor Jerry Rosado, quien le brindó la oportunidad de realizar algo nuevo y diferente a sus demás producciones.

despegar.com
Vueles dónde Vueles!
El mejor precio para tu viaje!
Visítanos ahora!

Buscar o agregar esta nota a:

Actualizado: 10/11 '08

Enviar un comentario nuevo

Su nombre: *
Anónimo

Correo-e: *

El contenido de este campo se mantiene como privado y no se muestra públicamente.

Página principal:

Asunto:

La Destacada

Discurso de Andrés Manuel López Obrador frente a Televisa

Tipo de Cambio del Dólar
$12.950
(En pesos mexicanos al minuto)

Foro de pilotos comenta sobre el avionazo

click aquí

Noticias en Portada

- Los dueños del país, en el consejo de Televisa: AMLO
- El narco, el enemigo de Mourño: Manuel Espino
- Fotos del Mitin de AMLO en Televisa
- Desairan Zambrano y Calderón Cumbre de Negocios de Monterrey
- Corte Informativo SDP

más

Edición Impresa

Ediciones Anteriores

Noticiero SDP con El Bote
Da Click en la imagen para verlo.

AOL Latino Entretenimiento

Fecha: 10 nov 2008
Página:
Lugar: México

AOLLatino.com . Mail . AIM Crea AOL® Latino Mail Gratis
Buscar en Internet
Buscar

Presentó la cantante mexicana Jaramar "Diluvio", su nuevo álbum

Notimex
Posted: 2008-11-10 23:07:52

México, 10 Nov (Notimex).- Como un disco más íntimo y con letras de su autoría, la cantante mexicana Jaramar presentó "Diluvio", su nueva producción discográfica, previo a su actuación en el Lunario el próximo viernes. Al sur de la ciudad, en un pequeño bar, la artista interpretó en un show case, cinco de los temas que componen este material: "La última palabra", "La bandera de la noche", "Río profundo" y "Anda jaleo". En conferencia de prensa, Jaramar explicó que "es la primera vez que incluyo cinco canciones mías en este disco". A diferencia de sus demás producciones, comentó que sí hay una diferencia en los ritmos y en el tono de voz para interpretar algunos temas. Por otro lado, agregó que la tecnología también juega un papel importante y fundamental para ampliar su música a otro público. "Considero que por medio del Internet uno puede ampliar los horizontes y llevar más lejos mis canciones, por ejemplo, en mi blog personal subí la canción "Río profundo" para que la pudieran descargar gratuitamente", afirmó. Jaramar agregó que en Guadalajara realizó una bitácora de 12 entregas que ya se publicaron en diferentes medios electrónicos y bases de datos. Señaló que "Diluvio" "es un disco de la muerte ligado a la vida y la vida con la muerte como una presencia cotidiana". En cuanto al nombre del disco, expresó que "para ella `Diluvio" significan esas fuerzas enormes que dan y quitan la vida, aparte de notar que el mar estaba muy presente en sus composiciones. "El mar es una figura poética que se repetía en las letras, es la pasión que te lleva a vivir un espacio de luz fugazmente", expresó. Respecto a las canciones, afirmó que son composiciones nuevas que empezó a escribir a principios de este año. "Escribir ha sido parte de mi trabajo, siempre he tenido gran interés por la poesía". Afirmó estar contenta con esta nueva producción, pues la define como un proyecto arriesgado y que expresa parte fundamental de su vida. "Quiero que este disco sea un objeto bello y perdurable, que la gente quisiera tenerlo, porque es parte de mí, ya que al incluir canciones mías se volvió más íntimo", consideró. También, expresó que lo considera diferente, porque es un proyecto arriesgado y se siente profundamente orgullosa de sus nuevas interpretaciones, ya que su voz, contiene otros colores y diferentes ritmos musicales. Confiesa que las canciones, al menos de las de su autoría son clave importante en el disco, pues las considera como el hilo conductor del álbum. Para finalizar, comentó estar agradecida con su nueva casa disquera y con su productor Jerry Rosado, quien le brindó la oportunidad de realizar algo nuevo y diferente a sus demás producciones.

2008-11-10 22:53 EST

CARACOL DIFUSIÓN EN MEDIOS

EL UNIVERSAL

Fecha: 13 nov 2008

Página:

Lugar: México

Diluvio de emociones

eluniversal.com.mx 13-nov-2008 3 relacionados

La cantante mexicana Jaramar presentará la noche del viernes 14 de noviembre en el Lunario su décima producción Diluvio La cantante es sinónimo de una carrera musical que no puede encasillarse en ningún género (Foto: Especial) Redacción ¡Por Fin! El Universal Viernes 14 de noviembre de 2008 La cantante mexicana Jaramar presentará la noche del viernes 14 de noviembre en el Lunario su décima producción "Diluvio", que nace del sentimiento, del mar y de la infinita confrontación entre lo clásico y lo moderno. Jaramar es sinónimo de una carrera musical que no puede encasillarse en ningún género. "Lo más cercano creo que sería decir que canto música del mundo", explicó. La cantante que empezó su proyecto independiente a principios de los 90, es el resultado de la reinterpretación de sonidos antiguos y de la exploración de los...

[Leer la noticia completa]

Añadir comentario al artículo

Hay también 3 artículos relacionados

Vea todos los artículos en*:

Música

*El TagCloud de Newstin muestra todas las personas, organizaciones, regiones, compañías y temas relacionados

Vea otros artículos seleccionados:

Reunion Mensual de la Asociacion Española de Acuariofilos Noviembre 2008 y CONFERENCIA

acuafilia.com hace 3 minutos

LA ASOCIACION ESPAÑOLA DE ACUARIOFILOS ha convocado la reunion mensual Reunión Mensual de Noviembre 2008 que se celebrara el: Domingo 23 de Noviembre a las 11 horas. en el lugar: Instituto Educación Secundaria "Virgen de la...

comente

Blogs de relatos eroticos :: Mariposa...multicolor...

to2blogs.com hace 16 minutos

Mientras me rasuraba...constataba que buena compra habia realizado... En la intimidad de mi habitacion...sobre la cama..de dedique unos minutos a la deticada de redescubrir mi sexo..entre aquellos veli...

comente

Poética narrativa de Jorge Luis Borges

primeravistalibros.com hace 13 minutos

¿Es Borges un crítico literario en el sentido lato del término?, ¿es posible hablar de una poética de la narración coherente en su corpus crítico?, ¿elaboró Borges esta poética narrativa desde la actividad crítica como marco de...

comente

Carnaval capitalino en pausa, no tienen presidenta

tvn-2.com hace 22 minutos 1 relacionados

Al parecer la presidenta del carnaval capitalino, Minghtoy Giro no quiere saber de la junta del carnaval para el 2009, y es que puso su cargo a disposición, a pesar de que este fin de semana se escogió en la feria de la rumba a...

comente

Enviar a un amigo | Marcar con

NewstinMap

Abrir el NewstinMap Navegación Visual

Mi Newstin

Use el botón + Mi Newstin para crear atajos a sus temas favoritos aquí.

Contexto

Temas
Música

Widgets

Añada los titulares más recientes

A su Sitio Web

A su Desktop

Nuestro Premio Red Herring

RED HERRING 100 WINNER EUROPE

Quiénes somos

FamGroup.biz/Spanish_New/
Anuncios Google

Gana Dinero en Internet
Gana hasta $4995 dólares utilizando tu computadora y el Internet!
www.GanaDineroMientrasDuermi

buscando resultados?
haga dinero real aprenda como invertir en petroleo oro
negociandoinversiones.com

Aqui Está lo que Buscas
Muchas Mujeres Guapas, Todas Edades Conócelas y Sal con Ellas Aqui!
www.mx.match.com

Como Ganar en Bolsa?
Revista Financiera Gratuita Gestión Alternativa , Descargala Ya
Mexico.GestionAlternativa.net

Inversiones Forex
en Oro, Petroleo y Divisas inversion minima U$5000
ecuador.negocioinversiones.com

CARACOL DIFUSIÓN EN MEDIOS

La Guía de México tiempo libre

Fecha: 13 nov 2008
Página: 42
Lugar: México

jaramar... un *diluvio* personal

Diluvio es el nuevo disco de Jaramar, en el que incluye, por primera vez, letras de su inspiración. "La música para mí es un proceso de descubrimiento y autoexploración, las canciones son la herramienta o el vehículo más eficaz para hacer esa exploración, esto lo he ido descubriendo con los años. He ido madurando como cantante, me he ido conociendo como mujer, tengo más claridad y valor para abordar los proyectos y más apertura para trabajar con mis colaboradores", comenta vía telefónica desde su casa en Guadalajara, Jalisco. *Diluvio* ocupa el número diez en sus producciones discográficas, además, en esta ocasión Jaramar interpreta canciones de su autoría, algunas piezas del siglo XIII y cantos de la lírica popular.

Una muestra de la calidad artística de Jaramar es el acompañamiento que da a cada interpretación. En el escenario no se necesitan más elementos que su voz, sus movimientos que reflejan el lenguaje de cada tema. Ella se encarga de vestir y dar color a cada melodía interpretada. "*Diluvio* es el disco más personal que haya hecho, contó con la intervención de Gerry Rosado en la producción, además de la colaboración muy especial de Jaime López". Entre los músicos participantes en este trabajo, además del trovador urbano López, están Fausto Palma del grupo Petra, Carlos Maldonado y Daniel Zlotnik del grupo Los Dorados.

Diluvio será presentado en el marco de Voces Lunares que presenta El Lunario del Auditorio Nacional, la noche del viernes, donde se hará acompañar de los músicos Luis Javier Ochoa, Luis Eduardo Arreola y Diego Escobar. No se pierda este maravilloso concierto en el que además se sorprenderá con la musicalización de poemas. **(Norma Ávalos)**

CICLO: VOCES LUNARES PRESENTA A JARAMAR. Viernes 14 de noviembre, 22:00 horas. **El Lunario,** Auditorio Nacional, Paseo de la Reforma y Campo Marte, Chapultepec-Polanco. Boletos en taquilla y al 5325-9000, Sistema Ticketmaster. Locs. $200 y $300. Acomodador de autos, $40. (CENTRO)